

**АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ФОРТЕПИАНО», « БАЯН, АККОРДЕОН».
(срок обучения 4 года)**

Предмет « Хоровой класс»

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ги).

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Количество часов в неделю:

1, 2 классы - 1 час;

3, 4 классы – 1 час.

Содержание основных разделов:

-Певческая установка и дыхание;

-Звуковедение и дикция;

-Ансамбль и строй;

- Темп. Ритм;

- Формирование исполнительских навыков.

В программе обучения используются две основных формы контроля успеваемости - текущая и промежуточная.

Методы текущего контроля: оценка за работу в классе; текущая сдача партий.

Виды промежуточного контроля: Зачет по полугодиям.

Составитель; Тодорская Н.А., преподаватель по вокалу 1 квалификационной категории
МОУ ДО « ДШИ» пгт. Свеча

Рецензент: Егорова Т.А., преподаватель теории музыки высшей квалификационной
категории МОУ ДО « ДШИ» пгт. Свеча.

**АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«СИНТЕЗАТОР»
(срок обучения 3 года).**

Предмет « Хоровой класс»

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ги).

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Количество часов в неделю:

1, 2, 3 классы - 1 час;

Содержание основных разделов:

-Певческая установка и дыхание;

-Звуковедение и дикция;

-Ансамбль и строй;

- Темп. Ритм;

- Формирование исполнительских навыков.

В программе обучения используются две основных формы контроля успеваемости - текущая и промежуточная.

Методы текущего контроля: оценка за работу в классе; текущая сдача партий.

Виды промежуточного контроля: Зачет по полугодиям

Составитель: Тодорская Н.А., преподаватель по вокалу 1 квалификационная категория МОУ ДО « ДШИ» пгт. Свеча

Рецензент: Егорова Т.А., преподаватель теории музыки, высшая квалификационная категория МОУ ДО « ДШИ» пгт. Свеча